附件1

国家文物局关于举办2025年全国文物行业

职业技能大赛的预通知

文物科函〔2024〕1158号

各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团文物局（文化和旅游厅/局），各有关单位：

为贯彻落实习近平总书记关于文物保护和人才工作的重要指示批示精神，培养选拔文物领域大国工匠和高技能人才，国家文物局拟与相关部委联合举办2025年全国文物行业职业技能大赛（以下简称大赛）。现将有关事项预通知如下：

一、大赛主题

保护文化遗产  弘扬工匠精神

二、大赛时间安排

大赛分省内选拔赛和全国总决赛两个阶段。

省内选拔赛阶段：2024年9月至2025年5月。

全国总决赛阶段：2025年7月。

全国总决赛地点：四川省。

三、大赛项目、内容

大赛分金属文物修复师、陶瓷文物修复师、纸张书画文物修复师、木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、考古探掘工等6个项目。每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节，均为百分制，其中理论考核占20%，实际操作占80%。实际操作比赛具体内容如下：

（一）金属文物修复师

根据病害情况，依据修复技术路线及修复步骤，在规定时间内完成所提供青铜器的保护修复，并进行文字、照片等信息记录，编制修复档案。

（二）陶瓷文物修复师

根据病害情况，依据修复技术路线及修复步骤，在规定时间内完成瓷器标本的保护修复，并进行文字、照片等信息记录，编制修复档案。

（三）纸张书画文物修复师

根据病害情况，依据修复技术路线及修复步骤，在规定时间内现场制作颜色纸，并完成所提供文物的托画心、补画心、全色等工序，并进行文字、照片等信息记录，编制修复档案。

（四）木作文物修复师

按照现场发放的施工图纸和原材料，在规定时间内，使用传统木作工具完成1组清式一斗两升麻叶头斗拱的制作；同时，选择一种方式完成1根木柱墩接。

（五）泥瓦作文物修复师

以下题目可二选一。

题目一：按照现场发放的施工图纸和原材料，在规定时间内，使用传统泥瓦作工具完成1段空斗墙砌筑（一卧两斗四层、蓑衣顶灰塑脊，长1.5米）。

题目二：按照现场发放的施工图纸和原材料，在规定时间内，使用传统泥瓦作工具完成硬山墀头墙一段，含墙身、盘头（灰塑戗檐）、灰塑墙脊。

（六）考古探掘工

在规定时间内，以《田野考古工作规程》《考古勘探工作规程（试行）》《田野考古钻探记录规范》为基准，完成勘探操作，掌握探区内遗迹形制，探明堆积状况，并绘图、记录，做好探孔遗物收集，完成探区地下堆积勘探记录。

四、参赛名额

每项比赛各省（自治区、直辖市）原则上可推荐2人参加。参赛选手不得同时报名两个及以上项目。

五、参赛条件

（一）从事文物保护修复工作、考古工作的专业人员；设有文物保护修复、考古专业的高校、职业院校（含技工院校）的师生。

（二）参赛选手须从事本专业3年以上（在校学生除外），年龄60岁以下，身体健康。

（三）参赛选手须在文物保护修复、考古等领域具有优秀的专业技能。

（四）已获得“中华技能大奖”“全国技术能手”称号及已取得“全国技术能手”申报资格的人员，不以选手身份参赛。具有全日制学籍的在校创业学生不以职工身份参赛。

六、工作要求

（一）精心组织。各省文物行政部门与相关部门要加强协作，研究制定工作方案，突出对从业人员工作理论和技能的考核，扎实做好省内选拔工作。要广泛动员，让更多优秀一线工作者脱颖而出。要落实公共卫生、消防、人身等安全责任，确保各项工作科学稳妥、安全有序开展。

（二）加强宣传。要结合实际制定宣传报道方案，突出重点、展示亮点。将宣传报道工作贯穿始终，充分利用传统媒体和新媒体持续开展宣传活动，全过程、多角度展现主题和亮点，持续扩大影响力。各省选拔赛花絮、宣传文稿及图片、视频等宣传素材及时报送我局。

（三）做好总结。各省文物行政部门要总结分析省内选拔赛工作开展情况，将省内选拔赛工作总结及《XX省文物行业职业技能大赛基本情况表》（见附件），报送我局科技教育司，联系人及联系方式：董少君，010-56792002（兼传真）。

特此通知。

 附件：XX省文物行业职业技能大赛基本情况表

国家文物局

2024年8月24日