2023年度国家级非遗代表性传承人评估结果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 项目名称 | 评估结果 |
| 1 | 冯玉萍 | 评剧 | 优秀 |
| 2 | 李玉恒 | 老龙口白酒传统酿造技艺 | 合格 |
| 3 | 刘敬贤 | 辽菜传统烹饪技艺 | 合格 |
| 4 | 周仲博 | 京剧（唐派） | 合格 |
| 5 | 周 丹 | 评剧 | 合格 |
| 6 | 霍大顺 | 东北大鼓 | 合格 |
| 7 | 吴吉山 | 锡伯族喜利妈妈信俗 | 合格 |
| 8 | 宋国超 | 皮影戏（复州皮影戏） | 合格 |
| 9 | 韩月琴 | 剪纸（庄河剪纸） | 优秀 |
| 10 | 韩志耀 | 大连核雕 | 合格 |
| 11 | 陈世芳 | 东北大鼓（复州东北大鼓） | 合格 |
| 12 | 李成家 | 龙舞（金州龙舞） | 合格 |
| 13 | 乔忠新 | 笙管乐（复州双管乐） | 合格 |
| 14 | 邢传佩 | 高跷（海城高跷） | 合格 |
| 15 | 杨 敏 | 高跷（海城高跷） | 合格 |
| 16 | 刘兰芳 | 北京评书（鞍山评书） | 合格 |
| 17 | 苏继承 | 中医正骨疗法  （海城苏氏正骨） | 合格 |
| 18 | 肖 杰 | 海城喇叭戏 | 合格 |
| 19 | 洪振仁 | 千山寺庙音乐 | 合格 |
| 20 | 王运岫 | 岫岩玉雕 | 优秀 |
| 21 | 吕正业 | 岫岩皮影戏 | 合格 |
| 22 | 关淑梅 | 剪纸（新宾满族剪纸） | 丧失传承能力 |
| 23 | 田连元 | 北京评书（本溪评书） | 优秀 |
| 24 | 金明焕 | 朝鲜族农乐舞（乞粒舞） | 合格 |
| 25 | 吕春景 | 民间社火（本溪社火） | 合格 |
| 26 | 唐海峰 | 唢呐艺术（丹东鼓乐） | 合格 |
| 27 | 王 娜 | 辽西木偶戏 | 优秀 |
| 28 | 夏丽云 | 刺绣（锦州满族民间刺绣） | 合格 |
| 29 | 赵志国 | 剪纸（医巫闾山满族剪纸） | 合格 |
| 30 | 汪秀霞 | 剪纸（医巫闾山满族剪纸） | 合格 |
| 31 | 陈丽洁 | 东北大鼓 | 合格 |
| 32 | 林世敏 | 皮影戏（盖州皮影戏） | 优秀 |
| 33 | 韩梅 | 蒙古族民歌  （阜新东蒙短调民歌） | 优秀 |
| 34 | 杨铁龙 | 乌力格尔 | 合格 |
| 35 | 韩英福 | 乌力格尔 | 合格 |
| 36 | 张连悌 | 辽宁鼓乐 | 合格 |
| 37 | 赵本山 | 东北二人转 | 合格 |
| 38 | 金礼浩 | 盘索里 | 合格 |
| 39 | 李永浩 | 朝鲜族农乐舞 | 优秀 |
| 40 | 刘井春 | 皮影戏（凌源皮影戏） | 优秀 |
| 41 | 李绍俊 | 笙管乐（建平十王会） | 合格 |
| 42 | 张中贤 | 高跷（上口子高跷） | 合格 |